

Niveau 1



## Poésie de rentrée :

### La chanson du choixpeau (1994)

Voici un peu plus de mille ans,  
Lorsque j'étais jeune et fringant,  
Vivaient quatre illustres sorciers  
Dont les noms nous sont familiers :

Le hardi Gryffondor habitait dans la plaine,  
Poufsouffle le gentil vivait parmi les chênes,  
Serdaigle le loyal régnait sur les sommets,  
Serpentard le rusé préférait les marais.

Ils avaient un espoir, un souhait et un rêve,  
Le projet audacieux d'éduquer des élèves,  
Ainsi naquit Poudlard  
Sous leurs quatre étendards.

Chacun montra très vite  
Sa vertu favorite  
Et en fit le blason  
De sa propre maison.

Le choixpeau magique (1994)

**Niveau** ↗



## Poésie de rentrée :

### La chanson du choixpeau (1991)

Je n'suis pas d'une beauté suprême  
Mais faut pas s'fier à ce qu'on voit  
Je veux bien me manger moi-même  
Si vous trouvez plus malin qu'moi.

Les hauts-d'forme, les chapeaux splendides,  
Font pâ'l'figure auprès de moi  
Car à Poudlard, quand je décide,  
Chacun se soumet à mon choix.

Rien ne m'échapp' rien ne m'arrête  
Le Choixpeau a toujours raison  
Mettez-moi donc sur votre tête  
Pour connaitre votre maison.

Le choixpeau magique (1991)

Niveau 2



## Les toits bleus

Les toits bleus  
dansent  
dans le ciel gris

Les fumées  
font des nuages  
bleus  
des nuages  
gris

Un pigeon  
bleu  
bavarde  
avec un moineau  
gris

Dans le petit  
matin bleu  
dans le petit  
matin gris.

Anne-Marie Chapouton

Niveau 2



## Les belles familles

Louis I

Louis II

Louis III

Louis IV

Louis V

Louis VI

Louis VII

Louis VIII

Louis IX

Louis X (dit le Hutin)

Louis XI

Louis XII

Louis XIII

Louis XIV

Louis XV

Louis XVI

Louis XVII

Louis XVIII

et plus personne plus rien...

qu'est-ce que c'est que ces gens-là

qui ne sont pas foutus

de compter jusqu'à vingt ?

**Niveau 2**



## **Un poème**

Bien placés bien choisis  
Quelques mots font une poésie  
Les mots il suffit qu'on les aime  
Pour écrire un poème.  
On ne sait pas toujours ce qu'on dit  
Lorsque naît la poésie.  
Faut ensuite rechercher le thème  
Pour intituler le poème  
Mais d'autres fois on pleure on rit  
En écrivant la poésie  
Ça a toujours kékchose d'extrême  
un poème.

Raymond Queneau

Niveau 2



## Le bonhomme de neige

Au nord de la Norvège  
Vit un bonhomme de neige  
Il n'a pas peur de fondre  
Là-bas, la neige tombe

Pendant de très longs mois,  
Il y fait toujours froid.

Et le bonhomme de neige,  
Bien assis sur son siège,  
Regarde les flocons  
Voler en tourbillons.

Sais-tu ce que j'en pense ?  
Il a bien de la chance  
Pour un bonhomme de neige  
D'habiter la Norvège.

Corinne Albaut

Niveau 3



## Les Gaulois

Rendus célèbres par Goscinny et Uderzo  
Qui racontent les aventures de deux héros,  
L'un petit et mince, et l'autre un peu plus gros  
Ce sont les Gaulois, ce sont les Gaulois.

Arrivés en Gaule vers moins huit cents,  
Celts et Grecs ont cohabité pacifiquement.  
Leurs voisins ont alors dit d'eux, naturellement,  
Ce sont des Gaulois, ce sont des Gaulois.

Excellents agriculteurs et forgerons,  
Amateurs de cervoise, est alors apparue une question.  
Inventer le tonneau fut la solution.  
Ce sont les Gaulois, ce sont les Gaulois !

Et si un jour dans la rue vous croisez  
Un homme portant moustache, tunique et braie,  
Alors vous aussi vous pourrez clamer  
C'est un Gaulois, c'est un Gaulois !

Romain Bernaud

Niveau 3



## Le printemps reviendra

Hé oui, je sais bien qu'il fait froid,  
Que le ciel est tout de travers ;  
Je sais que ni la primevère  
Ni l'agneau ne sont encore là.  
La terre tourne ; il reviendra,  
Le printemps, sur son cheval vert.  
Que ferait le bois sans pivert,  
Le petit jardin sans lilas ?  
Oui, tout passe, même l'hiver,  
Je le sais par mon petit doigt  
Que je garde toujours en l'air...

Maurice Carême



Niveau 3



## Les Cro-Magnon

L'un derrière l'autre nous marchons.

A la recherche des bisons,  
Nous lancerons les pierres qui tuent  
Pour nourrir toute la tribu.

On nous appelle préhistorique,  
Mais nous inventons la musique,  
Et dans nos grottes vénérées,  
Naissent les premiers artistes et  
l'humanité.

Dans cent, dans mille, dans dix mille ans,  
Dans le regard d'un enfant savant,  
Nos animaux reprendront vie

Et de nouveaux dans nos esprits,  
Mammouths et bisons danseront,  
Grâce aux hommes de Cro-Magnon.

Christian Lamblin

Niveau 3



## Les beaux métiers

Certains veulent être marins,  
D'autres ramasseurs de bruyère,  
Explorateurs de souterrains,  
Perceurs de trous dans le gruyère,  
Cosmonautes, ou, pourquoi pas,  
Goûteurs de tartes à la crème,  
De chocolat et de babas :  
Les beaux métiers sont ceux qu'on aime.  
L'un veut nourrir un petit faon,  
Apprendre aux singes l'orthographe,  
Un autre bercer l'éléphant...  
Moi, je veux peigner la girafe !

Jacques Charpentreau

Niveau 4



## L'heure du crime

Minuit. Voici l'heure du crime.  
Sortant d'une chambre voisine,  
Un homme surgit dans le noir.  
Il ôte ses souliers,  
S'approche de l'armoire  
Sur la pointe des pieds  
Et saisit un couteau  
Dont l'acier luit, bien aiguisé.  
Puis, masquant ses yeux de fouine  
Avec un pan de son manteau,  
Il pénètre dans la cuisine  
Et, d'un seul coup, comme un bourreau  
Avant que ne crie la victime,  
Ouvre le cœur d'un artichaut.

Maurice Carême

Niveau 4



## La mouche et la crème

Une mouche voyant une jatte de crème  
S'écria : « Quelle chance ! Ah ! Que cela me plaît !

Ô délice ! Ô bonheur extrême !

Des œufs frais, du sucre et du lait,  
un tendre arôme de vanille ;

rien ne met plus de douceur en mon cœur. »

Elle volette, elle frétille,

elle s'approche, elle gambille

sur le rebord

et c'est alors

que sur la faïence trop lisse,

la mouche glisse

et succombe dans les délices

de cette crème couleur d'or.

Parfois, les choses que l'on aime

sont des dangers.

Il n'est pas toujours sûr que l'on puisse nager  
dans la meilleure des crèmes.

Pierre Gamarra

Niveau 4



## Trois feuilles mortes

Ce matin devant ma porte,  
J'ai trouvé trois feuilles mortes.

La première aux tons de sang  
M'a dit bonjour en passant  
Puis au vent s'en est allée.

La seconde dans l'allée,  
Au creux d'une flaque d'eau  
A sombré comme un bateau.

J'ai conservé dans ma chambre  
La troisième couleur d'ambre.

Quand l'hiver sera venu,  
Quand les arbres seront nus,  
Cette feuille desséchée,  
Contre le mur accrochée  
Me parlera des beaux jours  
Dont j'attends le gai retour.

Raymond Richard

Niveau 4



## La pomme et l'escargot

Il y avait une pomme  
A la cime d'un pommier ;  
Un grand coup de vent d'automne  
La fit tomber sur le pré !  
Pomme, pomme,  
T'es-tu fait mal ?  
J'ai le menton en marmelade  
Le nez fendu  
Et l'œil poché !  
Elle tomba, quel dommage,  
Sur un petit escargot  
Qui s'en allait au village  
Sa demeure sur le dos  
Ah ! Stupide créature  
Gémit l'animal cornu  
T'as défoncé ma toiture  
Et me voici faible et nu.  
Dans la pomme à demi blette  
L'escargot, comme un gros ver  
Rongea, creusa sa chambrette  
Afin d'y passer l'hiver.  
Ah ! Mange  
-moi, dit la pomme,  
Puisque c'est là mon destin ;  
Par testament je te nomme  
Héritier de mes pépins.  
Tu les mettras dans la terre  
Vers le mois de février,  
Il en sortira, j'espère,  
De jolis petits pommiers.

Charles Vildrac

Niveau 5



## La prisonnière

Plaignez la pauvre prisonnière  
Au fond de son cachot maudit !  
Sans feu, sans coussin, sans lumière...  
Ah ! maman me l'avait bien dit !

Il fallait aller chez grand-mère  
Sans m'amuser au bois joli,  
Sans parler comme une commère  
Avec l'inconnu trop poli.

Ma promenade buissonnière  
Ne m'a pas réussi du tout :  
Maintenant je suis prisonnière  
Dans le grand ventre noir du loup.

Je suis seule, sans allumettes,  
Chaperon rouge bien puni :  
Je n'ai plus qu'un bout de galette,  
Et mon pot de beurre est fini !

Jacques Charpentreau

Niveau 5



## La soupe de la sorcière

Dans son chaudron la sorcière  
    Avait mis quatre vipères,  
    Quatre crapauds pustuleux,  
    Quatre poils de barbe-bleue,  
    Quatre rats, quatre souris,  
    Quatre cruches d'eau croupies.  
    Pour donner un peu de goût  
    Elle ajouta quatre clous.  
Sur le feu pendant quatre heures  
    Ça chauffait dans la vapeur.  
    Elle tourne sa tambouille  
Et touille et touille et ratatouille.  
    Quand on put passer à table  
    Hélas c'était immangeable.  
    La sorcière par malheur  
    Avait oublié le beurre.

Jacques Charpentreau



Niveau 5



## Pour devenir une sorcière

À l'école des sorcières

On apprend les mauvaises manières

D'abord ne jamais dire pardon

Être méchant et polisson

S'amuser de la peur des gens

Puis détester tous les enfants

À l'école des sorcières

On joue dehors dans les cimetières

D'abord à saute-crapaud

Ou bien au jeu des gros mots

Puis on s'habille de noir

Et l'on ne sort que le soir

À l'école des sorcières

On retient des formules entières

D'abord des mots très rigolos

Comme "chilbernique" et "carlingot"

Puis de vraies formules magiques

Et là il faut que l'on s'applique.

Jacqueline Moreau

Niveau 5



## Les deux sorcières

Deux sorcières en colère  
Se battaient pour un balai.  
C'est le mien, dit la première,  
Je le reconnais !

Pas du tout, répondit l'autre,  
Ce balai n'est pas le vôtre,  
C'est mon balai préféré.  
Il est en poils de sanglier,  
Et je tiens à le garder !

Le balai en eut assez,  
Alors soudain il s'envola,  
Et les deux sorcières  
Restèrent  
Plantées là !

Corinne Albaut

Niveau 6



## Mon hiver

Mon hiver est parfumé  
De cendres, de feux de cheminées.

D'encens et de lavande,  
Pour tous mes enrhumés...

Mon hiver est beau  
De blanc et de glace

De givre sur les arbres,  
De palais transparents.

Mon hiver je l'entends  
Grincer dans les branches,

Craquer sous mes pas  
Souffler dans les ruelles...

Je colle mon nez à la vitre

Mon hiver est buée  
A nouveau il m'invite,  
A me recroqueviller.

Veronik Leray

Niveau 6



## Le papillon

Né au pays de la soie fine  
Dans un cocon venu de Chine,  
L'Orient est peint sur ses ailes.

Jaune ou bleu, vert ou vermeil,  
Il vole, il va, il vit sa vie  
A petits battements ravis.  
Dans l'air doux, comme un éventail.

On le voit, on ne le voit plus,  
Il est ici, il est là,  
Ou bien c'est un nouveau venu  
Son jumeau qui passe là-bas.

Ah ! Mettez au clou vos filets,  
Jetez épingles et bouchons,  
Laissez-le libre car il est  
La poésie, le papillon !

Marc Alyn

Niveau 6



## Chanson pour les enfants l'hiver

Dans la nuit de l'hiver  
Galope un grand homme blanc.  
C'est un bonhomme de neige

Avec une pipe en bois,  
Un grand bonhomme de neige  
Poursuivi par le froid.

Il arrive au village.  
Voyant de la lumière  
Le voilà rassuré.

Dans une petite maison  
Il entre sans frapper,  
Et pour se réchauffer,  
S'assoit sur le poêle rouge,

Et d'un coup disparaît  
Ne laissant que sa pipe  
Au milieu d'une flaque d'eau,  
Ne laissant que sa pipe  
Et puis son vieux chapeau.

Jacques Prévert

## Niveau 6



### La Poule aux œufs d'or

L'avarice perd tout en voulant tout gagner.

Je ne veux, pour le témoigner,

Que celui dont la Poule, à ce que dit la Fable,

Pondait tous les jours un œuf d'or.

Il crut que dans son corps elle avait un trésor.

Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable

A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,

S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.

Belle leçon pour les gens chiches :

Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus

Qui du soir au matin sont pauvres devenus

Pour vouloir trop tôt être riches ?

Jean de La Fontaine

## Niveau 7



### Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond.

Pour le nez, un trait droit et long.

Une courbe dessous, la bouche.

Et pour chaque oreille, une boucle.

Sous le beau rond, un autre rond

Plus grand encore et plus oblong.

On peut y mettre des boutons :

Quelques gros points y suffiront.

Deux traits vers le haut pour les bras

Grand ouverts en signe de joie,

Et puis deux jambes, dans le bas,

Qu'il puisse aller où il voudra.

Et voici un joli bonhomme

Rond et dodu comme une pomme

Qui rit d'être si vite né

Et de danser sur mon papier.

Maurice Carême

Niveau 7



## Le cancre

Il dit non avec la tête  
Mais il dit oui avec le cœur  
Il dit oui à ce qu'il aime  
Il dit non au professeur  
Il est debout  
On le questionne  
Et tous les problèmes sont posés  
Soudain le fou rire le prend  
Et il efface tout  
Les chiffres et les mots  
Les dates et les noms  
Les phrases et les pièges  
Et malgré les menaces du maître  
Sous les huées des enfants prodiges  
Avec des craies de toutes les couleurs  
Sur le tableau noir du malheur  
Il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert



Niveau 7



## Une histoire de sorcier

Connaissez-vous ce célèbre sorcier,  
Qui, depuis des années, a un grand succès ?  
Recueilli, bébé, par une famille de Moldus  
Un jour, le géant Hagrid lui est apparu !

Il est temps d'intégrer « Poudlard »  
Où apprendre la sorcellerie est tout un art !  
Sur la voie neuf trois quart, le train attend,  
Tous les futurs élèves s'y rendent à présent.

Mais, dans cette belle école, ce seront  
Quatre maisons en grande compétition !  
Après le discours du professeur Dumbledore  
Le choixpeau, de chacun, décidera le sort.

Chez Gryffondor, doit-on être vaillant ou audacieux ?

Chez Serpentard, doit-on être rusé ou ambitieux ?

Chez Poufsouffle, doit-on être loyal ou tolérant ?

Chez Serdaigle, doit-on être sage ou intelligent ?

Peu importe la maison, c'est entraide et coopération.

Contre le seigneur des ténèbres, c'est force et union.

Harry, Ron, Hermione et leurs alliés ont bien compris

Que la victoire est à la clé même au péril de leur vie !

Niveau 7



## Mon cartable

Mon cartable a mille odeurs,  
mon cartable sent la pomme,  
le livre, l'encre, la gomme  
et les crayons de couleurs.

Mon cartable sent l'orange,  
le bison et le nougat,  
il sent tout ce que l'on mange  
et ce qu'on ne mange pas.

La figue, la mandarine,  
le papier d'argent ou d'or,  
et la coquille marine,  
les bateaux sortant du port.

Les cow-boys et les noisettes,  
la craie et le caramel,  
les confettis de la fête,  
les billes remplies de ciel.

Les longs cheveux de ma mère  
et les joues de mon papa,  
les matins dans la lumière,  
la rose et le chocolat.

# Niveau 8



## En rêve

En rêve, j'ai trouvé  
- Le joli, joli rêve ! -  
En rêve, j'ai trouvé  
La clochette enchantée  
Qui dit la vérité.

En rêve, j'ai trouvé  
- Était-ce bien un rêve ? -  
En rêve, j'ai trouvé  
Les miettes semées  
par le petit Poucet !

En rêve, j'ai trouvé  
- L'étrange, étrange rêve !  
En rêve, j'ai trouvé  
La citrouille si grosse  
qui se change en carrosse !

Dans mon plus joli rêve,  
Au pied d'un blanc perron,  
J'ai trouvé, Cendrillon,  
ta pantoufle de vair...

**Niveau 8**



## Demain dès l'aube...

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo

**\*Viens me voir secrètement pour une version plus originale !**

## Le lion

Niveau 8



Le lion, on le sait, de viande est friand.

Rien n'est pour lui plus alléchant.

Demandez donc au roi des animaux,  
Quel est pour lui le plus tendre morceau.

Ce n'est pas le gigot d'agneau,

La bavette, le bœuf marengo.

Ce n'est pas le petit cochon,

Ni le ragoût de mouton.

Mais peut-être voudra-t-il d'une grosse poule bien dodue ?

Non vraiment, non merci. Que veut-il, le têtue ?

"Lion, je suis ton ami : es-tu en appétit,

Et d'un excellent steak ne serais-tu ravi ?

Un pâté en croûte ou un lièvre à la bière,

Te feraient-ils enfin sortir de ta tanière ?"

Avec un fin sourire il hocha la tête,

Et s'approchant de moi tout bas il déclara :

"Le plus tendre morceau n'est rien de tout cela.

Ne te creuse plus la tête : mon déjeuner, c'est TOI !"

Roald Dahl

Niveau 8



## Le corbeau et le renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
"Hé ! bonjour, monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. "  
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute."  
Le Corbeau, honteux et confus,  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine



## La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.

Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
"Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'oût, foi d'animal,  
Intérêt et principal."

La Fourmi n'est pas prêteuse ;  
C'est là son moindre défaut.

"Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.

- Nuit et jour à tout venant je chantais, ne vous déplaie.

- Vous chantiez ? j'en suis fort aise :  
Eh bien ! dansez maintenant."

Jean de La Fontaine

## Niveau 9



### La fourmi et la cigale

La fourmi ayant stocké

Tout l'hiver

Se trouva fort encombrée

Quand le soleil fut venu :

Qui lui prendrait ses morceaux

De mouches ou de vermisseaux ?

Elle tenta de démarcher

Chez la cigale, sa voisine,

La poussant à s'acheter

Quelques grains pour subsister

Jusqu'à la saison prochaine.

« Vous me paierez, lui dit-elle,

Après l'ôût, foi d'animal,

Intérêt et principal. »

La cigale n'est pas gourmande :

C'est là son moindre défaut.

Que faisiez-vous au temps froid ?

Dit-elle à cette amasseuse.

- Nuit et jour à tout venant

Je stockais, ne vous déplaie.

- Vous stockiez ? j'en suis fort aise ;

Et bien soldez maintenant ! »



## Niveau 9



### Le lion et le rat

Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

De cette vérité deux fables feront foi ;

Tant la chose en preuves abonde.

Entre les pattes d'un Lion

Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.

Le roi des animaux, en cette occasion,

Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.

Ce bienfait ne fut pas perdu.

Quelqu'un aurait-il jamais cru

Qu'un lion d'un rat eût affaire ?

Cependant il advint qu'au sortir des forêts

Ce Lion fut pris dans des rets,

Dont ses rugissements ne le purent défaire.

Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents

Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.

Patience et longueur de temps

Font plus que force ni que rage.

Jean de La Fontaine

## Niveau 9



### La pomme et l'escargot

Il y avait une pomme  
À la cime d'un pommier ;  
Un grand coup de vent d'automne  
La fit tomber sur le pré !  
Pomme, pomme,  
T'es-tu fait mal ?  
J'ai le menton en marmelade  
Le nez fendu  
Et l'œil poché !  
Elle tomba, quel dommage,  
Sur un petit escargot  
Qui s'en allait au village  
Sa demeure sur le dos  
Ah ! Stupide créature  
Gémit l'animal cornu  
T'as défoncé ma toiture  
Et me voici faible et nu.  
Dans la pomme à demi blette  
L'escargot, comme un gros ver  
Rongea, creusa sa chambrette  
Afin d'y passer l'hiver.  
Ah ! Mange-moi, dit la pomme,  
Puisque c'est là mon destin ;  
Par testament je te nomme  
Héritier de mes pépins.  
Tu les mettras dans la terre  
Vers le mois de février,  
Il en sortira, j'espère,  
De jolis petits pommiers.

